

Ανάπλαση του παλιού ΓΣΠ: Ένα «εμβληματικό, πολυχρηστικό έργο»

Εντός των επόμενων ημερών παραδίδεται η ανάπλαση του παλιού ΓΣΠ, δήλωσε ο Δήμαρχος Λευκωσίας, Χαράλαμπος Προύντζος, μιλώντας κατά την ξενάγηση των δημοσιογράφων στο εργοτάξιο της ανάπλασης. Από την πλευρά της, η Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια της Γενικής Διεύθυνσης Ανάπτυξης του Υπουργείου Οικονομικών (ΓΔΑ), Πόλυ Παπαβασιλείου, δήλωσε ότι ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε περίπου €27 εκατ., επισημαίνοντας ότι το 60% προέρχεται από τη συγχρηματοδότηση από την ΕΕ, το 25% από τον κρατικό προϋπολογισμό και 15% από τον προϋπολογισμό του Δήμου Λευκωσίας.

Ο Δήμαρχος Λευκωσίας, Χαράλαμπος Προύντζος, δήλωσε ότι η ανάπλαση του παλαιού ΓΣΠ είναι ένα «εμβληματικό, πολυχρηστικό έργο», ενώ εξέφρασε την πεποίθηση ότι θα δώσει μια νέα δυναμική στη Λευκωσία, δίνοντας στους Λευκωσιάτες «ένα νέο, σημαντικό χώρο συνάθροισης, ξεκούρασης, ψυχαγωγίας, αλλά και υπηρεσιών».

«Αυτό το έργο προστίθεται σε άλλα σημαντικά έργα που έχουν γίνει στην πόλη μας και δεν θα ήταν βεβαίως εφικτό χωρίς τη συγχρηματοδότηση και τη στήριξη μέσα από το πρόγραμμα Θάλεια για την προγραμματική περίοδο 2021-2027», σημείωσε. Το ΓΣΠ είναι πολυχρηστικό, γιατί προσφέρει ένα μεγάλο χώρο στάθμευσης, κλείνοντας πλέον κάθε συζήτηση για τη διαθεσιμότητα επαρκών χώρων στάθμευσης στην πρωτεύουσα, με πέραν των 550 θέσεων», επεσήμανε.

Παράλληλα, ο κ. Προύντζος τόνισε ότι ο χώρος του παλαιού ΓΣΠ φέρνει τη μεγαλύτερη αστική πλατεία χωρητικότητας 18.000 περίπου ατόμων, πράσινο και βελτιωμένη προσβασιμότητα στην πόλη, καθώς και σωρεία εμπορικών χώρων, οι οποίοι θα προκηρυχθούν τον επόμενο μήνα. «Ήδη υπάρχει τεράστιο ενδιαφέρον από μεγάλους ομίλους του τόπου μας, προκειμένου να δραστηριοποιηθούν σε αυτό το έργο-κόσμημα», πρόσθεσε.

Στη συνέχεια, ο Δήμαρχος Λευκωσίας αναφέρθηκε στις πολιτιστικές χρήσεις του έργου, σημειώνοντας ότι το έργο έχει σχεδιαστεί ως ένας ενιαίος χώρος μαζί με το κτήριο του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ) και με ένα αμφιθέατρο πέραν των 700 θέσεων, το οποίο δίνει τη δυνατότητα διενέργειας εκδηλώσεων μέσα στο κέντρο της πόλης με μαζικότητα.

Στο έργο αυτό θα χωροθετηθεί και το Κέντρο Εξυπηρέτησης του Πολίτη (ΚΕΠ), είπε ο κ. Προύντζος, αναφέροντας ότι υπάρχουν και άλλοι χώροι οι οποίοι έχουν συνεδριακό και εμπορικό χαρακτήρα. Την ίδια ώρα, ανέφερε ότι θα υπάρχει ένα μικρό μουσείο για το ΓΣΠ, το οποίο, όπως είπε, «αποτελεί μια ιστορική αναγκαιότητα, δεδομένης και της ιστορίας του χώρου».

«Ο στόχος μας είναι να φέρουμε τον κόσμο ακόμα περισσότερο στην πόλη, να φέρουμε τον κόσμο κοντά και να δώσουμε τη δυνατότητα μέσα από βιώσιμη οικονομική δραστηριότητα να ενώσουμε ουσιαστικά το εμπορικό τρίγωνο επεκτείνοντάς το με αυτή την ανάπλαση στο παλιό ΓΣΠ», τόνισε.

Ακολούθως, ο Δήμαρχος Λευκωσίας ευχαρίστησε τους αρχιτέκτονες, την εργοληπτική εταιρεία, τους δημότες της Λευκωσίας για την υπομονή τους, τη Γενική Διεύθυνση Ανάπτυξης, και τον τέως Δήμαρχο Λευκωσίας, Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη, επί δημαρχίας του οποίου ξεκίνησε αυτό το έργο.

«Οι εμπορικές χρήσεις αναμένεται να ξεκινήσουν τη δραστηριότητά τους στις αρχές του 2026, αφού οι χώροι παραδίδονται ως cold shell, δηλαδή ως κέλυφος, προκειμένου να αποφευχθούν λάθη του παρελθόντος και οι επιχειρηματίες να δημιουργήσουν τους χώρους όπως ακριβώς τούς χρειάζονται για τις ανάγκες τους, για να διασφαλίσουμε την εμπορική επιτυχία του παλιού ΓΣΠ», εξήγησε.

Απαντώντας σε ερώτηση για την ακριβή ημερομηνία παράδοσης του έργου στον Δήμο Λευκωσίας, ο κ. Προύντζος είπε ότι το έργο έχει ολο-

κληρωθεί, σημειώνοντας ότι αναμένεται η αξιολόγηση των εργασιών από τους αρχιτέκτονες του έργου και από την ομάδα αποδοχής των έργων του Δήμου προκειμένου να διορθωθούν και οι τελευταίες λεπτομέρειες για να μπορέσει να γίνει η παραλαβή.

Αναφερόμενος στο συνολικό κόστος του έργου, ο Δήμαρχος Λευκωσίας είπε ότι το συμβατικό κόστος ήταν κοντά στα €20 εκατ., διευκρινίζοντας ότι έχουν γίνει κάποιες προσθήκες και βελτιωτικές αλλαγές στο έργο. Ως εκ τούτου, εξήγησε, έχει αυξηθεί το κόστος μέσω των νόμιμων διαδικασιών της Κεντρικής Επιτροπής Αλλαγών και Απαιτήσεων και μέσω της σύμφωνης γνώμης της Γενικής Διεύθυνσης Ανάπτυξης.

Από την πλευρά της, η Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια της Γενικής Διεύθυνσης Ανάπτυξης του Υπουργείου Οικονομικών (ΓΔΑ), Πόλυ Παπαβασιλείου, δήλωσε ότι ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε περίπου €27 εκατ., επισημαίνοντας ότι το 60% προέρχεται από τη συγχρηματοδότηση από την ΕΕ, το 25% από τον κρατικό προϋπολογισμό και 15% από τον προϋπολογισμό του Δήμου Λευκωσίας.

«Το έργο είναι ένα έμπρακτο παράδειγμα της πολύ στενής συνεργασίας και των συνεργειών μεταξύ Ευρωπαϊκής Ένωσης, Κυβέρνησης και στήριξης προς τις τοπικές αρχές, έτσι ώστε να έχουν οι πολίτες και οι επισκέπτες της Λευκωσίας έναν νέο χώρο συνεύρεσης και ψυχαγωγίας», επεσήμανε η κ. Παπαβασιλείου. Το έργο είναι στο πλαίσιο της πολιτικής συνοχής του τρέχοντος προγράμματος πολιτικής συνοχής Θάλεια, το οποίο έχει ξεκινήσει να υλοποιείται από το 2021, για να εμπίπτει στον στόχο "Η Ευρώπη πιο κοντά στους πολίτες"», επεσήμανε, προσθέτοντας πως «αναμένεται ότι μέσω αυτού του έργου οι πολίτες θα έρθουν πιο κοντά στην Ευρώπη».

- Με τη συγχρηματοδότηση κατά 60% από την Ευρωπαϊκή Ένωση
- Η Λευκωσία αποκτά ένα νέο χώρο συνάθροισης και ψυχαγωγίας

Ο συνολικός προϋπολογισμός του προγράμματος Θάλεια είναι στα €1,8 δισ., πρόσθεσε η κ. Παπαβασιλείου, προσθέτοντας ότι μέσω αυτού υλοποιούνται με ορθό και ορθολογιστικό τρόπο μεγάλα και εμβληματικά αναπτυξιακά έργα. Καταληκτικά, ευχαρίστησε όλους όσοι έχουν συνεργαστεί για την υλοποίηση του έργου, τις τοπικές αρχές, τους αρχιτέκτονες και τους εργαζομένους στη Γενική Διεύθυνση Ανάπτυξης.

Κατά την ξενάγηση, ο εκ των αρχιτεκτόνων του έργου, Γιάννης Κίζης, ανέφερε ότι θα φυτευτεί δεντροστοιχία κατά μήκος της λεωφόρου Ευαγόρου, για να προσφέρει σκιά και δροσιά στους χρήστες του χώρου.

Ο εκ των αρχιτεκτόνων του έργου, Κωσταντής Κίζης, είπε ότι «πρέπει να δώσουμε στα φυτά και στα δέντρα τον χρόνο που χρειάζονται ώστε να καταστήσουν αυτόν τον τόπο όμορφο, σκιερό, κατάφυτο και με τις μυρωδιές που θα έρθουν». Παράλληλα, επεσήμανε ότι έχουν ακολουθηθεί όλες οι σύγχρονες προδιαγραφές για την επιλογή και τη φύτευση των δέντρων.

Παράλληλα, ο Κωσταντής Κίζης έκανε λόγο για έργο αστικού σχεδιασμού, που δημιουργεί ένα νέο αστικό μέτωπο στις Λεωφόρους Ευαγόρου και Γρηγόρη Αυξεντίου και στην οδό Βασιλέως Παύλου. «Πρόκειται για έναν χώρο που προσπαθεί, εκτός από αστικό καταφύγιο ηρεμίας, να προσφέρει και την αναβίωση της μνήμης του παλιού ΓΣΠ ως χώρου συγκέντρωσης, ως χώρου σημαντικού για την πόλη», επεσήμανε.

Ακόμη, ανέφερε ότι υπάρχει νεροκουρτίνα, η οποία τους θερινούς μήνες θα κατεβάζει τη θερμοκρασία, δημιουργώντας μια πιο ευχάριστη αίσθηση. «Είναι ένα έργο σχεδιασμένο με περιβαλλοντολογικές παραμέτρους, ορισμένες εκ των οποίων ήδη φαίνονται, ενώ άλλες δεν φαίνονται ακόμα, όπως η πρόβλεψη για φωτοβολταϊκά», πρόσθεσε. Όπως είπε, η νεροκουρτίνα και το ρυάκι που καταλήγει στην πλατεία είναι στοιχεία μέσω των οποίων το νερό εισάγεται στο έργο ως ένα στοιχείο βιοκλιματικού σχεδιασμού, το οποίο προσφέρει χαμηλότερες θερμοκρασίες και άνεση. Το έργο, εκτάσεως περίπου 14 στρεμμάτων, συλλέγει το νερό από τα φυτεμένα δώματα σε μια υπόγεια δεξαμενή προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ξανά.

Ερχόμενος κανείς από το κέντρο της πόλης έχει να διαλέξει είτε να περπατήσει επί της Λεωφόρου Ευαγόρου είτε διαγωνίως να μπει μέσα στην πλατεία, δηλαδή στο πιο ήρεμο περιβάλλον του έργου», είπε ο Κωσταντής Κίζης, προσθέτοντας ότι στην πλατεία έχει τοποθετηθεί το παλιό ρολόι του ΓΣΠ σε νέο πύργο. Ο πύργος του ρολογιού έχει επενδυθεί με κρύσταλλα, πάνω στα οποία θα προβάλλονται πληροφορίες με τη βοήθεια μηχανημάτων προβολής, εξήγησε.

Στη μία πλευρά της πλατείας υπάρχει πέργκολα, η οποία θα είναι κατάφυτη σε μερικούς μήνες, συμπλήρωσε. Παράλληλα, ο κ. Κίζης σημείωσε ότι θα υπάρχει καφετέρια, χώρος εστίασης, προσθέτοντας ότι έχει διαμορφωθεί κλιτύς εν είδει αμφιθεάτρου και κοιτάζει προς την πέργκολα. Στην άλλη πλευρά, συνέχισε, έχει δημιουργηθεί λόφος που πηγαίνει προς τον παιδότοπο.

Απέναντι από το αμφιθέατρο, με φόντο τον διώροφο χώρο επί της λεωφόρου Ευαγόρου, βρίσκεται η επιφάνεια που θα δεχτεί μια γιγαντοοθόνη, ώστε να χρησιμοποιείται σε κάθε είδους εκδήλωση, είπε ο Κωσταντής Κίζης.

«Οι κερκίδες του αμφιθεάτρου έχουν σχεδιαστεί έτσι ώστε να είναι μόνιμες, ευκολοσυντήρητες και μέρος της διαμόρφωσης του χώρου. Δεν θέλαμε να σχεδιάσουμε ένα σύγχρονο υπαίθριο θέατρο, αλλά κάτι μεταξύ φυσικού αναγλύφου και θεάτρου», εξήγησε.

Σε ό,τι αφορά τον παιδότοπο, ο Κωσταντής Κίζας είπε ότι ο εν λόγω χώρος μπορεί να αναθεωρηθεί σύμφωνα με τις τρέχουσες ανάγκες, με τον Χαράλαμπο Προύντζο να υπογραμμίζει την πρόθεσή του για τη λειτουργία του χώρου ως παιδότοπου.

Σε ό,τι αφορά τον υπόγειο χώρο στάθμευσης, ο Δήμαρχος Λευκωσίας, Χαράλαμπος Προύντζος είπε ότι θα λειτουργεί ως ένα ιδιότυπο park&ride, όπου οι πολίτες θα μπορούν να σταθμεύουν και κατόπιν να χρησιμοποιούν τα δημόσια λεωφορεία. Όπως είπε, ο χώρος περιλαμβάνει περίπου 560 θέσεις στάθμευσης, εκ των οποίων οι 30 για ΑμεΑ και οι 15 για οικογένειες, καθώς και σημεία φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων.

Το ολικό λίφτινγκ στο παλιό ΓΣΠ δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί χωρίς την βοήθεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ). Αποτελεί ένα από τα χρηματοδοτικά μέσα της Πολιτικής Συνοχής στην Κύπρο, μαζί με το Ταμείο Συνοχής, το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο + και το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης. Σκοπός του ΕΤΠΑ είναι η διόρθωση των ανισορροπιών μεταξύ χωρών και περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ).

Co-funded by the European Union

Συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις που εκφράζονται είναι μόνο των συντακτών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της ΕΕ ή της ΓΔ Περιφερειακής Πολιτικής. Ούτε η ΕΕ ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για αυτές.